السنة الثامنة | ثمن النسخة ثلاثة غروش | العدد ٧٢٠



الاشتراك
في لبنان وسوريا : ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت السبت في ٢٣ حزيران سنة ١٩٢٨ | المسؤول — ميشال زكور

يقال

ان الحكومة اللبنانية ستعلن فتح اكتتاب لمساعدة منكوبي الحريق في دمشق

وان المسيو بونسو ينتظر انجاز الدستور السوري لكي يطلب من المجلس اللبناني تعديل دستوره على شكل دستور سوريا فهو لن يقدم دستورين مختلفين الى جمعية الامم

لقطات الطريق

بمناسبة محاكمة عارف والعجوز

فضيحة في اعمال القضاء

انفذ القضاء حكمه يوم امس على رجلين ما برحا قيد الاغلال والسجون والتضييق طيلة سنتين بعد ان كانا يقبضان على مقدرات الامن والراحة في البلاد وكانا = على ما يقال = يعرفان كل جريمة تقع وكل جان اثيم ولو طار بين سمع الارض وبصرها، حتى كان الكثيرون يعتقدون انهما اذا ارادا كشف جريمة كشفت واذا ارادا طمسها طمست ، بل ان البعض كانوا يتطرفون في الظن السيء فيزعمون ان لهما علاقة بالاشقياء والمجرمين

هما عارف بك ابرهيم مدير الامن العام السابق في لبنان ومحمود افندي العجوز ساعده الايمن في ادارة الامن

وقد لعبت قضية عارف ومحمود دوراً كثير الابهام والتعقيد فاتهم الاول بالاهمال في الوظيفة واتهم الثاني بالرشوة

ولا نعلم ان قضاء اساء الى رجلين بقدر ما اساء قضاؤنا الى هذين . فقد قبض عليهما بالتهمة التي ذكرناها وكثر السلاخون حولهما فضيقت السلطة عليهما تضييقاً شديداً حتى حبست عنهما الهواء والكلام، واذلت من نفسيهما فجاءت بهما بالاغلال الى الاستنطاق امام الناس ، ومنعا عن الاختلاط والتكلم مع اي كان طيلة سنة وبعض السنة

وكان المستنطق الفرنساوي يرجم الغيب للعثور على شهود جدد ضد الرجلين حتى لو قيل له ان في الصين انساناً يعرف تهمة جديدة ضد عارف ومحمود لارسل في طلبه

وكأن هذا المستنطق تهور في اعتقاده باتهام عارف ومحمود وأبى ان يعود عن رأيه فصار يفتش في كل زاوية وفي كل حادثة عن اقل سبب يمكنه ان يزيد في وقر التهمة على الرجلين بل انه ظهر في قضيتهما بمظهر الخصم الذي يريد قتل خصمه .

وهكذا ضيق عليهما الخناق واساء معاملتهما فبقيا الى اليوم يتقلبان على مضض الفاقة بين السجن والارهاق

❀❀❀

وبعد تحقيق سنتين واستنطاقات طالت سنتين ايضاً مثل الرجلان امام محكمة الجنايات والناس يعتقدون ان الحكم سيكون طويلاً عليهما بقدر طول مدة التحقيق فاذا المحاكمة تسفر في النتيجة عن لا شيء واذا هذه الاستنطاقات والتحقيقات التي حاول المستنطق الفرنساوي ان يظهر فيها عبقريته مدة سنتين لا تستغرق جلسة واحدة امام المحكمة ثم يصدر الحكم في نفس اليوم بسجن محمود العجوز سنة ونصف وعارف ابرهيم سنة واحدة بينما كانا قد بقيا في السجن سنتين، يعني ان لهما في ذمة الحكومة سنة ونصف سنة سجن

ولولا خوف الفضيحة بعد كل هذه التحقيقات لما حكم عليهما بشيء

❀❀❀

لا نحب ان ندافع عن الرجلين ولا ان نقول انهما لا يستحقان عقاباً ، ولكننا نحب ان نحكم على هذا القضاء الذي يتصرف بالناس على هذا الشكل بينما نرى القضاء عند جيراننا في فلسطين مثالاً للنزاهة والتجرد وهو عندنا مثال للنفوذ والمطامع

وسنأتي في العدد القادم على شيء من مساطر العدل في فلسطين



محمود افندي العجوز

مفوض التحري السابق في الامن العام الذي اطلق سراحه ايضاً مع عارف بك .

عارف بك ابراهيم

مدير الامن العام السابق الذي كان قيد السجن واطلقت المحكمة سراحه بالامس بعد محاكمته

تهنئة مجلس العراق للجمعية التأسيسية السورية

تلقى دولة رئيس الجمعية التأسيسية من بغداد البرقية التالية :

معالي رئيس المجلس التأسيسي الافخم

اعرب المجلس عن اغتباطه بالخطوة الواسعة التي خطاها القطر السوري الشقيق في مضمار جهاده الوطني فاتشرف بتقديم تهاني الحارة راجياً للامة السورية الكريمة ومجلسها الموقر نجاحاً يكفل الآمال الوطنية ويحقق مستقبلاً باهراً

رئيس مجلس النواب العراقي
عبد العزيز القصاب

بين سوريا ولبنان

ارسل رئيس الوزارة اللبنانية صباح امس برقية الى رئيس الوزارة السورية يعطف فيها على المصاب الذي نزل بدمشق في الحريق الهائل ويشارك السوريين باسم الحكومة اللبنانية في هذه النكبة الاليمة

❀❀❀

النواب لا يعترفون بوجود الحكومة الشورية

خطاب فايز بك الخوري في الجمعية التأسيسية

القى النائب المعروف الاستاذ فايز بك الخوري الخطبة التالية في جلسة يوم الاربعاء في الجمعية التأسيسية

اذا افتخر هذا المجلس الموقر الذي اخذ على عاتقه وضع اسس هذه الدولة السورية ونزل الى ميدان العمل لتحقيق ميثاق الامة وتأييد رغائبها التي لا تتجزأ من وحدة واستقلال وسيادة قومية فجدير بلجنة النظام الداخلي ان تفتخر ايضاً بانها هي واضعة اسس الانتظام في ذلك المجلس بمشروعها الذي تقدمت به اليوم ليكون قاعدة ادارة المجلس المؤسس وناظم اعماله وحركاته

ولا يسعني الا القول بان انتظام الاعمال هو الضامن لنجاحها بعد وجود حسن النية وصدق العزيمة ، فنحن اذن نرى ان مشروع النظام الداخلي الذي قدمته لجنته الكريمة هو الضامن لنجاح اعمالنا وانتظامها . وهكذا تكون اللجنة قد مهدت لنا سبل العمل وذللت امامنا الصعوبات التي تعترض المجالس في سير اعمالها

ولا ريب ان هذا المشروع سيكون اثراً خالداً في تاريخ امتنا السورية كما ان المجلس التأسيسي هو الاثر الخالد في حياتها الاستقلالية الحرة . فيخلق بنا اذن ان نرفع صوتنا بالشكر لهذه اللجنة واعضائها الافاضل مسجلين لهم هذه الخدمة ابد الدهر

واذا رجعنا الى مقارنة هذا المشروع بالنظام الداخلي للمجلس التمثيلي السابق الذي كنا قررنا العمل به موقتاً لتبين لنا ان بينهما بوناً شاسعاً ففي مشروع لجنتنا الكريمة صراحة ووضوح وفي ذلك النظام ابهام وغموض والسبب في هذا على ما ارى هو ان وظيفة المجلس التأسيسي واضحة صريحة وهي وضع اسس الدولة وايصال الامة الى وحدتها وسيادتها القومية ، ووظيفة المجلس التمثيلي السابق كانت تمنيات في تمنيات بل ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج الانسان يده فيها لم يكد يراها

مشروع هذا النظام الداخلي لا يختلف في مجموعه عن سائر مشاريع الانظمة الداخلية في المجالس النيابية الحرة وهو مستوحى من روح الحق والعدل ومستنبط من قواعد المنطق ومبادىء الحرية

الا ان فيه بعض الفروق من حيث خلوه من فصل ينظم علاقة المجلس مع الوزراء واستيضاحهم وتعيين اصول الاشتكاء عليهم ولكن هذا الخلو هو كما ورد في تقرير مقرر اللجنة الفاضل الاخ البرازي مستند الى ظروف سياسية حاضرة وبكلمة اخرى الى ان هذا المجلس لا يستطيع ان يعترف بوجود حكومة دستورية في البلاد لانه انما اجتمع لوضع اسس هذه الحكومة الدستورية وتقييدها بنصوص دستور يضمن للامة حقوقها ورغائبها ولذلك لم يرد في مشروع نظامنا الداخلي ذكر للحكومة لانها في نظرنا غير موجودة الا لتمشية الامور اليومية وادارة الاعمال العادية ريثما يتبين الخيط الابيض من الخيط الاسود

كذلك لفت نظري خلو مشروع النظام من بيان اصول تقديم الاستدعاءات للمجلس ولا يخفى ان حق الاستدعاء هو من الحقوق الاساسية المقدسة واذا كانت المجالس النيابية ذات اختصاص بقبول الاستدعاءات وسماع الشكاوي افلا يكون من الانصاف والمنطق ادخال هذا الامر في اختصاص مجلس تأسيسي كمجلسنا له اختصاص مطلق غير مقيد

لذلك اقترح ان يضاف الى المشروع نص بهذا المعنى

هذه ايها السادة نظرة عامة في مجموع المشروع عرضتها على هيئتكم الموقرة وانا معجب ايما اعجاب بهمة لجنة النظام الداخلي ومقدر جليل خدمتها ولذلك اختم كلمتي باقتراحي على المجلس الموقر قبول المشروع بمجموعه والانتقال الى مناقشة مواده واقرارها

اعمال النافعة

لا يمر الانسان على طريق من الطرق الرئيسية في لبنان الا ويرى فيها حركة قوية للعمل والاصلاح فمن رصف طرق بالاسفلت الى تعبير طرق اخرى الى ترميم طرق ثانوية حتى انك لتحسب لبنان في هذه الايام معمل طرقات

ولا يسعنا ونحن نكتب هذه الكلمة الا ان ندون بالشكر جهد وزير النافعة الحازم حسين بك الاحدب الذي ازهرت الاعمال في عهد وزارته ولم ير الناس اصلاحاً حقيقياً في طرقات البلاد الا في ايامه

وقد زرنا بعض مناطق العمل الرئيسية على الطرقات فرأينا من الاجتهاد في انجاز الاعمال ما يشرح الصدر لا سيما وموسم الاصطياف قد أبد عندنا . بل ان اكلاف العمل في طرقات الاسفلت الجديدة لا تبلغ ربع ما انفق على طريق فرن الشباك جهور مع ان الخبراء يرجحون ان الاشغال الحالية التي يقوم بها الوطنيون هي امتن واقوى من الاشغال التي قامت بها شركة الطرقات الحديثة الافرنسية باسعار باهظة

ومما يؤسف له جداً هو ان بعض موظفي السلطة يرفضون الخضوع لاوامر الحكومة في عدم السير على الطرقات التي تزفت قائلين عندما ينذرهم الخفر بوجوب ترك الطريق الى غيرها — ماذا يهمنا نحن اصلحت طرقاتكم او لم تصلح

حتى ضاق الخفراء ذرعاً بهؤلاء في حين انهم وهم يمثلون سلطة الانتداب يجب ان يكونوا مثالا صالحاً للناس فنلفت نظر المفوض السامي الى ذلك

...

— اكتشف الاستاذ هرتزفلد الذي يقوم باعمال الحفر الاثرية لحساب الحكومة الايرانية بين برسبولس وشيراز قصراً ملكياً عظيما مبنياً تحت الارض

الحريق الهائل في دمشق

تفاصيل جديدة

نشرت المعرض بعد ظهر يوم الاربعاء ملحقاً فيه للبرقية الاتية التي وصلت اليها من من مراسلها في دمشق

— احترقت سينما النصر وفوقها الاوتيل مماو بالحجاج . امتد الحريق الى قهوة القوتلي واوتيل رويال . احترقت الدكاكين والحوانيت بين الاثنين . لا تزال النار لاهبة بشدة مخيفة . المدينة في وجل وذعر . امتدت النار الى السنجقدار . احترقت دائرة الاوقاف . الفاجعة عظيمة جداً . يخشى على سوق الحميدية من الحريق . الاطفاء بطيء .

مراسلكم

فتخاطف الناس هذا الملحق من ايدي الباعة واستولى عليهم شيء من الذهول والذعر واقبل الكثيرون على ادارة الجريدة يستفسرون ويسألون زيادة الايضاح . وكنا نحن بانتظار تفصيلات جديدة . ولكن لم يصل نبأ جديد من دمشق عن تفاصيل الحريق المخيف الا في الساعة الثامنة فقد وصلت برقية استنجاد من حكومة دمشق الى محافظ بيروت في طلب فرقة الاطفائية في العاصمة اللبنانية لانجاد شقيقتها دمشق عاصمة سوريا . فاسرع المسيو اودنيو مهندس البلدية مع ثلاث ماكنات للاطفاء وفرقة الاطفائية فوصلوا الى دمشق عند الساعة الحادية عشرة فاستقبلوا استقبالا مؤثراً وفي الحال قاموا بواجبهم خير قيام وساعدوا على حصر النار واطفائها ومنع امتدادها الى الحميدية

وارسل المسيو بونسو بالتلفون يستنجد بنفسه رئيس جمهورية لبنان لارسال فرقة الاطفائية اللبنانية التي كانت في الطريق

وقد علمنا ان عدد الذين احترقوا في النار بلغ الخمسة عشر شخصاً بين رجل وامرأة ولم يعرف عدد المفقودين حتى الان

وكان المنظر الفظيع منظر امرأة كانت في نزل خرجت الى طنف (بلكون) النزل تولول وتستغيث فادركتها النار والتهمت ثيابها فاخذت تنتزعها قطعة فقطعة امام مشهد من الناس ثم ادركتها النار والتهمت جسمها الغض فاذا به رماد هامد

ولم يستطع الجمهور تخليص المرأة لان النار مشتعلة في البناية كلها

امتدت النار بسرعة البرق فالتهمت دار سينما وفندق النصر وامتدت الى دائرة الاوقاف حيث التهمت كل دفاترها واوراقها ومعاملاتها ومتحفها الثمين النادر والتهمت الجامع والدكاكين ومحلات الباعة وامتدت الى مقهى القوتلي واوتيل الرويال الكبير في عشر دقائق فقط

واخيراً بعد نصف ساعة تماماً وصلت المطافيء ووصل رجالها فاذا لا سلالم معهم واذا بهم جاءوا الى النار يكافحونها بايديهم الفارغة من ادوات الهدم والتدمير

وامتدت السنة اللهيب من اوتيل الرويال الى دار مديرية الصحة وفيها المواد الكيماوية والدفاتر والآلات والسجلات فالتهمتها بثلاث دقائق وتفرعت السنة النار من غرب اوتيل الرويال فالتهمت حمام الناصري والمحلات الواقعة الى جانبه

ثم سارت من جهة الشرق الى جانب دار مديرية الصحة فالتهمت الدور والفنادق القائمة الى جانبها

وامتدت النار ايضاً الى دار السرور ومنها الى الدور والدكاكين المجاورة

كل هذه المحال والدور والفنادق والمساكن ومحلات الباعة التهمتها النار بظرف ساعة واحدة من الزمن ويقدرون عدد الدكاكين والمحلات المحروقة مائة محل ودكان ويقدرون عدد الفنادق التي احترقت بستة فنادق اما الدور والبيوت فتقدر بمئة بيت اشتعلت كلها في ظرف ساعة واحدة

وامتدت النار بعد ذلك الى الدور القائمة في محلة الزرابلية فاشعلت فيها النار

وفي هذه الاثناء وصل المسيو بونسو العميد السامي يشرف بنفسه على عمليات الاطفاء يركض الى ما تحت النار لاعطاء الاوامر ويتعهد تنفيذها ثم وجاءت قطع الجيش الفرنسوي ورجال الشرطة والدرك يساعدون على اطفاء النار

واصدر المفوض السامي المسيو بونسو والذي امتلأت ثيابه بالوحول والمياه امره بالنسف والهدم لحصر النار .

وكان الاستاذ الشيخ عبد القادر الكيلاني وزير الزراعة واقفاً في دائرة الامور العقارية يشرف على نقل دفاتر الطابو وسجلات الاملاك والعقارات

وقد شهدناه يصعد السلم ذي الثمدرجة فيقف في اعلاها يأمر ويلاحظ النار وكان نجله الصغير الى جانبه يصعد السلالم وراءه ويناظر عملية نقل دفاتر الطابو والاملاك

وجيء بالديناميت من قلعة غورو في المزة وبديء بالنسف والتدمير لحصر النار

ومما يذكر بالشكر والثناء ان الجيش الفرنسوي وضباطه عملوا عمل الابطال في مكافحة النار وحفظوا النظام وحالوا دون النهب والسرقات واخيراً استطاع الذين يكافحون النار حصرها في دائرة معينة بعد جهد تسع ساعات متوالية

قتال في مجلس نواب صربيا

جاء في برقية من بلغراد انه وقع خلاف شديد بين الحزبين الكبيرين في مجلس نواب يوغوسلافيا « صربيا » اثناء انعقاد الجلسة فاخذ احد نواب المعارضة مسدسه واطلق الرصاص فأجيب بالمثل وقد اسفرت هذه الحادثة الغريبة عن مقتل نائبين وجرح اربعة

...

تلغرافات خصوصية للمعرض

حول استقالة جعفر ولي باشا

القاهرة في ٢١ حزيران — (لمراسل المعرض الخاص) ما برحت استقالة معالي جعفر ولي باشا وزير الحربية المصرية معلقة، والامل ضعيف برجوعه عن الاستقالة.

انكلترا وازمة الحكومة المصرية

القاهرة في ٢١ حزيران سنة ٢٨ — «لمراسل المعرض الخاص» كثرت الاقاويل في مصر حول موقف الحكومة الانكليزية تجاه الازمة المصرية الحالية ويقال انه ورد نبأ من حكومة لندن الى دار المندوب السامي البريطاني في القاهرة يفيد ان الحكومة الانكليزية لا تعارض في انفراد الاغلبية البرلمانية في مصر بالسلطة وتقول مصادر اخرى ان النبأ الذي وصل الى دار المندوب هو عكس ذلك تماماً اما الحالة فما برحت مبهمة وكثيرة التعقيد ويخشى عقلاء المصريون من نتائجها خصوصاً في موقف مصر الحاضر

اشتداد الخلاف بين الاحزاب في مصر

القاهرة في ٢١ حزيران = «لمراسل المعرض الخاص» اجتمعت الهيئة الوفدية لاعضاء مجلس الشيوخ والنواب فحضر الاجتماع ١٨٣ عضواً ووقف دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوزارة ورئيس الوفد في الحاضرين خطيباً فاظهر موقف حكومته بمناسبة الازمة الحاضرة بعد انسحاب الوزراء الدستوريين. وبعد الخطاب قرر الحاضرون بالاجماع الثقة بالوزارة النحاسية

المؤتمر العربي في القدس

القدس في ٢١ حزيران — اجتمع المؤتمر العربي الفلسطيني في القدس وحضر الجلسة الاولى ٢٥٠ مندوباً يمثلون جميع الاحزاب الفلسطينية. وقرر المؤتمر بالاجماع المطالبة بتأسيس حكومة وطنية برلمانية في فلسطين وبارسال تحية الى المجلس التأسيسي في سوريا وشكر الوفد السوري في اوروبا والاحتجاج على اعطاء امتياز البحر الميت لشركة اجنبية وعلى تفضيل العمال اليهود وعلى كثرة الموظفين الانكليز وطلب الغاء الاعشار وتأسيس مصرف زراعي ومضاعفة ميزانية المعارف وايقاف سن القوانين حتى تؤلف حكومة دستورية

وقد انتخبت لجنة من اعضاء المؤتمر لتنفيذ هذا القرار وادارة الحركة الوطنية.

مكتب المؤتمر

— وصلت الى ميناء بريمن الباخرة كولمبوس تقل الطيارين كوهل وهونفلد وفتزموريس الذين اجتازوا الاتلانتيك اخيراً من الشرق الى الغرب على الطيارة «بريمن» وكانت الميناء مزدحمة بالوف من الاهالي المتهافتين على تحيتهم والمدينة بارزة في حلة زاهية من الزينة

هوامش

نقابة الصحافة

جاءنا من نقابة الصحافة البيان الآتي:

قرر مجلس نقابة الصحافة بالاجماع في جلسته المنعقدة في ٢٠ حزيران سنة ١٩٢٨ قبول استقالة السيد جبران تويني احد اصحاب جريدة الاحرار متأسفاً ان يكون قد بنى استقالته على اسباب شخصية لا تعزز التضامن الصحافي ومصلحة النقابة

٢٠ حزيران سنة ١٩٢٨

السكرتير	النقيب
نجيب ليان	رامز سركيس

واسفنا نحن ايضاً ان يصدر مجلس النقابة الجديد هذا القرار «بالاجماع» ضد الزميل صاحب الاحرار بسبب الكتاب الذي ارسله الى هيأة النقابة الجديدة مبيناً اسباب استقالته منها، والهيأة تعلم جيداً انه اذا كان في كتاب الزميل بعض الشدة والعنف! ففيه الكثير من الحق. ومهما حاول احدنا ان يغالط نفسه، خصوصاً اذا كان من عارفي دخائل الامور، فلا يمكنه الا ان يأسف لما جرى، لا سيا والرصيفة «الاحرار» في طليعة الصحف التي خدمت النقابة وساعدت على حياتها

واننا نأسف على الاخص للانشقاق الذي وقع في قلب النقابة في حين اننا كنا وما برحنا نغار عليها وندافع عنها ونحض الصحافيين على مناصرتها والالتفاف حولها لتستمد منهم القوة المعنوية اللازمة لها في الدفاع عن المصالح الصحافية

وعسى ان يوفق الزملاء الى وضع حد لهذه المنافسات التي تضعف النقابة وتحط من كرامة الصحافيين.

وعار علينا نحن الصحافيين ان نقيم القيامة على المجلس النيابي للمناورات «السرية» التي يقوم بها اعضاؤه اثناء الانتخابات. ثم لا نرى انفسنا عند قيامنا بانتخابات نقابتنا في ابعد بؤرة من الانانية والمنافسة الشخصية نترامى متهالكين

اننا قد انسحبنا — نحن والرفيق اسعد عقل — بملء اختيارنا اولاً وثانياً من الانتخاب لا لاننا لا نحسن خدمة النقابة ولا تلكؤاً عن القيام بهذه الخدمة بل لاعتقادنا انه يجب ان لا تكون النقابة وقفاً على اشخاص معينين، وما دمنا قد خدمنا النقابة اربع سنوات متواليات فقد صار من واجبنا ان نفسح لغيرنا المجال حتى يخدم النقابة بدوره، كما يفعل المحامون في نقابتهم، ولكن غيرنا من الزملاء الكرام لا يريد ان يرى هذا الرأي. لذلك انسحبنا شاكرين للزملاء ثقتهم الماضية بنا ومعتذرين عن التقصير

اننا من مؤيدي النقابة ومن المدافعين عن كرامتها وحياتها ولكننا نأسف ان نظهر رأينا بعدم موافقتنا على ما جرى من مناورات لا تليق بارباب الصحافة قبل الانتخاب وفي اثنائه

وقد علمنا ان فريقاً كبيراً من الصحافيين سيجتمع قريباً لبحث هذه المسألة وتسويتها بشكل يضمن كرامة الصحافيين فعسى ان يوفقوا الى نتيجة حميدة

لا تكرهوا شيئاً ...

وصل الى زحلة قادماً من مصر كاتب اديب فكان اول عمل عمله عقيب وصوله انه غمز من قناتنا ايضاً بسبب الامراء آل لطف الله ولكن على عكس ما كتبت «العهد الجديد» فقال انه لا امراء آل لطف الله ولا غيرهم من الناس شعروا بوجودنا في مصر

نحن لم ندع ان احداً من الناس شعر بوجودنا ولم نذهب الى القاهرة للمظاهرة ولاشعار الناس اننا وصلنا، ولكن هذا الاديب فتح لنا هنا باباً لنشكر الرصيفات المصريات الكريمات — الاهرام والكوكب والسياسة والمقطم والجورنال دي كير وغيرها من الزميلات — على ما قابلتنا به على صفحاتها من كلمات طيبة لا نستحقها، ولنشكر ايضاً وزارة الداخلية في مصر التي ارادت ان تفتتح مع الصحافيين الشرقيين عهداً جديداً فبدأت بمنشيء المعرض اذ اعطته كل التسهيلات التي تعطى لكبار الصحافيين الغربيين في القطارات والدوائر الرسمية فكان اول صحافي شرقي اعطته الحكومة المصرية مميزات الصحافيين الاجانب والفضل في ذلك عائد الى رئيس قلم المطبوعات بالوكالة صاحب العزة سليم بك عز الدين، وهذه بشرى نزفها الى الزملاء الذين يريدون زيارة مصر

اجل اننا نشكر هذا الاديب «المجهول» الذي غمز من قناتنا واراد تحقيرنا ففتح لنا بذلك باباً لنشكر الذين شملونا بعطفهم في مصر من رجال الحكومة واعضاء البرلمان ومن الزملاء الكرام ومن ادباء مصر

.. ولا تكرهوا شيئاً فلعله خير لكم وانتم لا تعلمون»

بالمناسبة ..

وبمناسبة هذه الكلمة عن مصر نذكر حكاية مضحكة غريبة وقعت في رئاسة تحرير الاهرام ونحن هناك. فقد وصلت الى ادارة الاهرام برقية من مراسلها في بيروت وفيها خبر هام باطلاق الرصاص على الامير عبدالله

وبينا كان الاستاذ بركات رئيس تحرير الجريدة الكبرى يطالع الخبر بدهشة اذا بساعة التلفون تدق الى جانبه فتناولها ووضعها على اذنه وبقيت البرقية في يد.

— الو الو ... من انت!

— اليست هنا ادارة جريدة الاهرام؟

— نعم

— اين الاستاذ داود بك بركات

— انا هو وانت من تكون ؟؟

— انا الامير عبدالله بن الحسين وها انا افتتح الخط التلفوني الجديد بين عمان ومصر بمخاطبة جريدة الاهرام التي احترمها كثيراً

— سمو الامير عبد الله بنفسه؟

— نعم، وهل من غرابة في ذلك

— كلا، بالعكس انا مسرور جداً من هذه الصدفة يا سمو الامير ولكن مراسلنا في بيروت ابرق الينا الساعة عن اشاعة تقول باطلاق الرصاص عليكم وبتصرعكم — لا سمح الله — وقد رن التلفون وانا اطالع هذه البرقية

فرنت في السماعة ضحكة الامير العالية وقال

— يظهر اني لم امت. وتأكدوا اني اكلمكم من عمان لا من الدار الاخرى

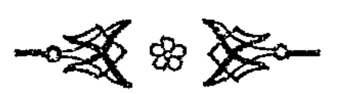
...





الآثار النفيسة في السويدا

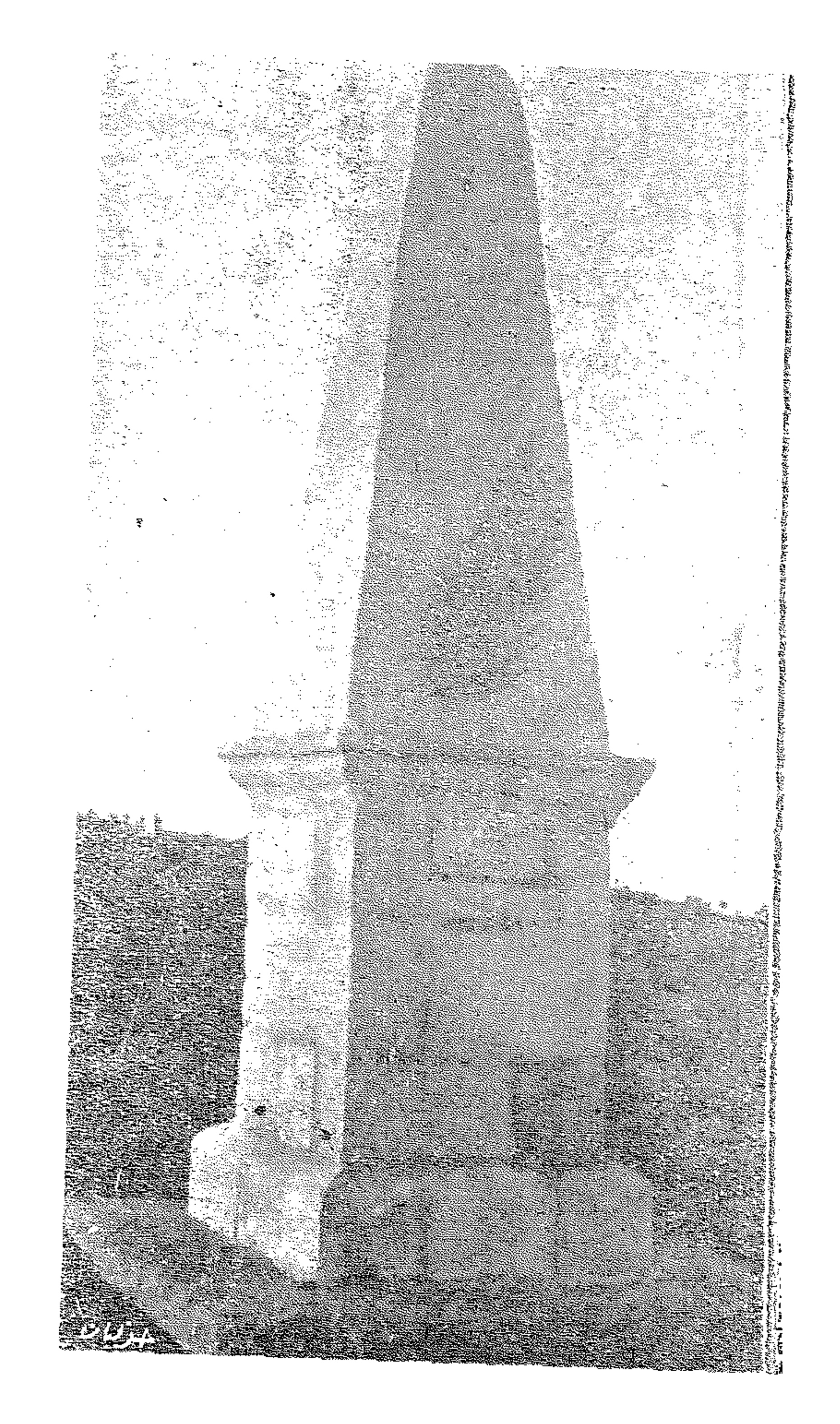
عثرت مصلحة الآثار في السويدا على آثار جديدة نفيسة هي من نوع الفسيفساء التي كانت تفرش بها ارض الغرف في القصور الفخمة ورسمنا هذا يمثل ارض غرفة مزينة اجمل زينة بهذه الفسيفساء وامامها فتى يحفر الارض لاظهار هذه النفائس •



اثر معركة الكفر

يذكر القراء ان الثورة ابتدأت في جبل الدروز بمعركة الكفر حيث قتل الضابط (مايه) مع اكثر افراد فرقته وقد اقام الفرنساويون هناك حيث نشبت المعركة نصباً تذكارياً للضابط وجنوده وهذا رسم الاثر •





في رياض الشعر

الهوى العصري لا الحب العذري

نشرت رصيفتنا السائح هذه القصيدة (العصرية المادية) وقد اطلق عليها ناظمها اسم « شعر المستقبل » وهي نوع جديد من الشعر المادي اقرب الى الهزل منه الى العاطفة :

اعاذل قولي ما اردت وعيطي
وان انت لم يعجبك عشقي فلبطي
فقد سرقت غيد الشوارع مهجتي
واصبحت خلواً من فؤاء ملخبط
وقد مص غول الحب مخي وفصفصت
مخالبه عظمي فلا تتنطي
فلا اللوم يثنيني ولا الطب نافع
ولا النصح يجدي في خليع مضميط
تلومين من لو شاف في السوق غادة
مشى خلفها فوق الزقاق المبلط
وان ركب « الصبواي » يبغي محطة
وشاهد سيقان المهى لم يحطط
يسير في ايدي الحسان قياده
ويمسى على ابوابهن بمربط
وكيف يلام الصب والغيد حوله
حمائم ان تطرح لها الحب تلقط
نيويورك انستنا الجنان، فحورها
طوائع الا للجبان والبطي
يسرن باذيال تهفهف في الهوا
فيظهر منها كل ساق مبطط
وتجري على آثارهن قلوبنا
فمن لاحق يدنو ومن متزحلط
لبسن على الزي الاخير غلائلا
وما بعد هذا الزي غير المزلط
تكاد لمرآهن يمشين كالقطا
تدب حياة في الفقيد المحنط
فلا تذكري مجنون ليلى وغيره
فليس الهوى العذري يحلو لاشمط
دعيني فما ليلى وسلمى وزينب
سوى بدويات غدين بعرمط
ايصلحن عبدات للورا ودورثي
واغنس رباك الجمال المخطط
ولا أم حسن قد حوت كل مشتهى
أ ابدلهن بالطعام المشوشط
ولو ان قيساً شام بعض الذي ارى
لعاف هوى ليلى ولم يتلعبط
واضحى خليعاً يحسن اللعب قلبه
على كل زمر في الغرام وربط
ولا ختارها شقراء ضامرة الحشا
غلامية مطمومة لم تقمط
وراح الى الحلاق يحلق شارباً
ليغدو اليها املسا شبه امعط
اعاذل ما يجديك لومي فانه
على كعب نعلي لوم كل مخربط
فكم من فتى مثلي شوى الحب دينه
فتمسح واستكفى بقلب مشلوط
ولي شارب فتلته فتبهدلت
غراماً عليه الغيد غير مقطط
اذا دهنت بالكزمطيك هدوبه
تماسك مرفوعاً ولم يتفرفط
على مثله فلتقتل الحور نفسها
اذا كان ممشوطاً وغير ممشط

• • •

جعبة آراء

موسم الانتحار

عصفت على بيروت نسمة مريعة في الايام الاخيرة حاملة الى فريق من الناس الموت المفجع غير الطبيعي ، اذ تعددت حوادث الانتحار ، بالغرق والرصاص ، وكان مسرح اكثرها ذلك المكان القاصي من محلة رأس بيروت , بجوار تلك الصخور الجبارة الرابضة في مبسم البحر ، منذ الازل •

هناك انتحر التاجر الارمني المصري بان رمى نفسه في البحر

وهناك اطلق الكبتن سعد الدين على دماغه رصاصة اودت بحياته • وبجوار ذلك المكان غرق قبل امس التاجر النمسوي المسيو ليدبرو احد كبار الصناعيين في فينا بينما كان يستحم مع صحبه في البحر •

ووجد قبل امس الشاب اليافع ابراهيم خليل الاشقر في منزله مضرجاً بدمه وقد اصيب بطلق ناري من مسدس موجود في البيت

الى آخر مما هنالك من الحوادث المفجعة التي شغلت اعمدة الصحف في الايام الاخيرة

قد يكون للقدر يد في هذه الفواجع فالقدر او العناية الربانية ، تعد الانفاس على الناس ويذهب كل عند بلوغ اجله • بيد اننا نرجو بان لا يتخذ اعداء الاصطياف اللبناني من هذه الحوادث المؤسفة الفردية الاستثنائية براهين ليشنوا الغارة على موسم الجبل • فيجعلون من الحبة قبة ، ومن التينة جميزة فالبلد اللبناني هادىء ، ناعم البال , وهو في هذا العام على استعداد اكثر من كل سنة لاستقبال

ضيوفه الكرام

مسكينة فلسطين

تقول الانباء الخاصة ان العرائض التي رفعها الوطنيون الفلسطينيون الى لجنة الانتدابات في عصبة الامم لم تلاق اذنا صاغية , لان ممثل السلطة الانكليزية بسط اراءه وملاحظاته على التقرير البريطاني عن ادارة الانتداب , وسعى لاضعاف قيمة مطالب اصحاب فلسطين المقاومين لمشروع بلفور الصهيوني

وادلى باجوبته — المشابهة لاجوبة زميله مسيو دي كه — على كل خطاب او سؤال ، فاقتنعت اللجنة بياناته , ولا يستبعد ان تصدر جمعية الامم غداً قراراً بتوجيه الشكر للسلطة البريطانية على ما فعلته في استعمار الفلسطينيين

فجهود فلسطين الوطنية ما برحت ضائعة في فلسطين وفي اوربا , على الرغم من ان بعض المتفائلين يرون في استقالة اللورد بلومر وتعيين السير جلبرت كليتون مكانه ، اتجاهاً جديداً في السياسة البريطانية الى انصاف العرب ، والى اهمال السياسة البلفورية الخاسرة ، لان السير كليتون من تلك الفصيلة البريطانية التي سعت دائماً لايجاد تعاون مخلص بين الانكليز والعرب , وليبقي نفوذ انكلترا ممتازاً في الاقطار العربية , ومن رجال تلك الفصيلة امثال لورنس وفلبي الخ •••

على اننا لا نستطيع التسليم بصحة ذلك الاتجاه الا بعد الغاء الحكم المباشر من فلسطين وترك الحرية للاهالي بانتخاب مجالسهم النيابي ، ولكن انى للفلسطينيين الحصول على تلك الامنية وهم لا يزالون عرضة لهجمات "سياسة الاستعمارية الخرقاء — ولقد صح بحالهم المثل العامي القائل : « تيتي تيتي مثل ما رحت مثل ما جيت »

سعد الله الحويك

نعى المعرض الى قرائه امس فقيد لبنان المرحوم

الامير فيصل السعود بين رجاله في لندن

بمناسبة تزاحم الاخبار عن الامير فيصل السعود وعرش سوريا ننشر هنا رسماً تاريخياً يمثل الامير فيصل (في الوسط) وحوله رجاله وقد اخذت هذه الصورة في لندن عند زيارة الامير العربي لها في العام الماضي



خطاب المفوض السامي

في المجلس السوري

يمثل رسمنا هذا السيد نوفل واقفاً على منصة المجلس السوري يلقي خطاب المفوض السامي التاريخي ، باللغة العربية



سعدالله بك الحويك عضو مجلس الادارة الكبير في آخر عهد جبل لبنان المستقل

هي صفحة من صفحات الماضي الطيب تغور وتتوارى وراء هذه الدار الفانية

ولا نستطيع تشيعها في انحدارها الى ظلمات الابدية ، الا ونحن نذكر مواقف الراحل المجيدة في سبيل جبله واستقلال وطنه

تولى سعدالله بك بهدوئه وبساطته وكالة رئاسة مجلس الادارة الكبير على اثر وفاة الامير قبلان فكان مثالاً للجد وللامانة

وتولى حاكمية الجبل بالوكالة مدة ستة اشهر بين عهدي يوسف باشا فرنقو واوهانس باشا ، فأظهر من الحنكة والمهارة والحزم في ادارة شؤون المتصرفية في ذلك الوقت العصيب ، الذي كانت فيه الاستانة عيوناً راصدة لشؤون لبنان والولايات العربية , ما خلد ذكره وأثبت للقاصي والداني كفاءة اللبنانيين في حكم نفوسهم بنفوسهم اذا اخلص الحاكمون النيات

ولقي سعدالله بك من جراء اخلاصه آلاماً يصعب وصفها • فنفي مدة الحرب الى الاناضول

وبعد الحرب كان في طليعة واضعي مضبطة مجلس الادارة باعلان جبل لبنان دولة مستقلة بحدوده الطبيعية المغتصبة

ولما قرر فريق من اعضاء مجلس الادارة السفر الى باريس للمطالبة بذلك الاستقلال , بعد ان أعيتهم الحيل في معالجة غطرسة القومندان لابرو كان سعدالله بك رغم شيخوخته وعجزه في طليعة العازمين على القيام بتلك الرحلة الشاقة، ولما اوقفوا تحمل عذاب السجن والنفي الى ارواد فكورسكا بالصبر العجيب •

وسمعنا رفاقه وكل من عرفه في كورسكا وباريس بعد رجوع المنفيين يجاهر بثبات سعد الله بك في محنته على مبدأه اللبناني الاستقلالي وبطولاته في تحمل تلك العذابات

فاذا وقفنا اليوم باسم شبيبة لبنان نودع هذا الراحل الكريم ، فانما نحن نودع الوطنية الحقة والفضيلة المجسمة والاخلاص الكامل • رحمات الله عليه

كل ما يعلم يقال

بدعة مجلس الاقتصاد الاعلى ..

ذكرت بعض الصحف ان حضرة مسيو بونسو ممثل فرنسا الاعلى قد وقع على قرار يقضي بانشاء مجلس اتحادي بين البلدان الواقعة تحت الانتداب يطلق عليه اسم مجلس الاقتصاد الاعلى وانه سيؤلف من اربعين عضواً • ولكن الصحف لم تتردد في اليوم الثاني من نفي ذلك الخبر بعد استيضاحها لبعض المراجع الرسمية لان ذلك الخبر سابق لاوانه

ولقد استغربنا حديث هذا المجلس المكتوم الذي لا شك في ان السلطة الفرنساوية عازمة على تشكيله بدليل الاشارة اليه مراراً في تصريحات العميد السامي منذ شهور

وموضوع استغرابنا ينحصر في تصرف المفوضية غير المشروع في تقرير امور كهذه ، هي من الاهمية بمكان عظيم ، قبل ان تحاول استشارة الاهالي بواسطة الهيئات صاحبة الشأن • فاذا اصدرت المفوضية اي قرار بتأليف اي مجلس ، سندعى الى التمثيل فيه ، لا يقبل التنفيذ طالما انه لم يكتسب الصفة القانونية

والصفة القانونية التي نعنيها هي التي نص عليها الدستور والقوانين المعمول بها ، اذ لا يصح ان تنشأ مؤسسة جديدة يشترك فيها لبنان مع جيرانه في بعض المصالح الا بعد موافقة المجلس النيابي اللبناني والرأي العام الوطني على مشروعها

واذا استعدنا معلوماتنا بهذا الصدد ، نجد ان المفوضية لم تفاوض مرجعاً لبنانياً بصورة رسمية في قضية المجلس الاقتصادي الاعلى ، فكيف يجوز تقريره وتوقيع ممثل فرنسا عليه قبل مفاوضة اهل البلاد واقناعهم بصواب انشائه

ليس لبنان اليوم الكونغو ولا مدغسكر , واصبح من الواجب على ولاة الامور ان يعرفوا هذه الحقيقة الناصعة ، فلا يجوز مطلقاً ان يفسر الحب والثقة بالذل والعبودية • فاذا كانت السلطة الفرنساوية في عهد مسيو بونسو , قد اظهرت ، في السياسة السورية ، رحابة صدر وميول للحرية اكسبها ارتياح اقصى خصومها فانها حتى الساعة ويا للاسف لم تبرز حيال السياسة اللبنانية بمثل ذلك المظهر الجميل الجذاب

بيد اننا ، ونحن اول من صفق لبزوغ عهد التفاهم بين الفرنساويين والسوريين ، لا نطالب السلطة الا باحترام الدستور ، وبالعطف على امنيتنا في الغاء التعيين من النيابة التي دست دساً على الرغم منا بمساعي بعض عمال الانتداب المستعمرين

وقد اصبح من الواجب ان تتضح سياسة المفوضية حيال الاماني اللبنانية كما اتضحت حيال الاماني السورية ، وتكف بعض المراجع عن العمل باسمنا دون علمنا ، وعن اصدار المقررات المتعلقة بشؤوننا الحيوية قبل استشارتنا

هنالك حقيقة لا مهرب من الاقرار بها • وهي ان مصالح لبنان وسوريا المشتركة قد طال عهدها في حوزة المفوضية العليا حتى بتنا لا نعلم من امرها شيئاً ، واصبح من الضروري تسليمها الى اصحابها • اما كيفية هذا التسليم ، والهيئة التي ستتولى ادارة تلك المصالح ، فتشكل لبحثها لجنة لبنانية — سورية — افرنسية، تكتسب مقرراتها الصبغة الرسمية بعد عرضها على مجلسي سوريا ولبنان النيابيين

نود ان نعتقد بان ذلك الخبر لا ظل له من الصحة ، لان تشكيل المجلس الاقتصادي على تلك الصورة المبهمة، هو عبث بالدستور وبأماني الاهالى عموماً وبادارة مجلسي سوريا ولبنان المنتخبين

لا نريد ان تخلق لنا السلطة هيئات جديدة ، لا سلطة لها ولا صلاحية ، اذ لا نجهل بان امثال هذه المجالس لن تكون الا واسطة جديدة لابتزاز اموال البلاد في قضاء شهوات فريق من طلاب الوظائف • فخلق الوظائف لارضاء الاشخاص الخاملين ، قد انقضى عهده وتصرمت حباله، فهل يعقل ان يعمد مسيو بونسو صاحب السياسة العاقلة

حساب الجمرك

كلما قمنا نطالب المفوضية بنشر حساب دقيق لموازنة الجمارك المطوية منذ عام ١٩٢٠ حتى اليوم قامت المراجع تجيبنا أجوبة مبهمة لا تشفي للبلاد غليلا • فواردات الجمارك هي رأس الواردات الوطنية واضخمها وقد وضعت تحت سلطة المفوضية المباشرة دون ان يعلم اهالي البلاد مصيرها • فاذا طالبنا بنشر موازنتها فنحن على حق في ما نطلبه وعسى ان لا تضطرنا السلطة المؤمنة على جماركنا الى توسع واجب في هذا الشأن فتسرع في نشر موازنة الجمارك مع بيانات الداخل والنفقات لكل عام من الاعوام الثمانية التي مرت علينا في القريب العاجل

مداعب

رواية العدد

مينيون

فقدت مينيون اباها وهي طفلة وتركتها امها في عهدة عم لها احبها واعتنى بتربيتها عناية الاب الشفوق فكان في كل مساء بعد عودته من اعماله يقضي سهرته بمداعبتها وكانت تسرع اليه مفتشة في جيبه عن الحلوى اللذيذة

ففي ذات ليلة حضر عمها فلم يجدها فقلق خاطره واخذ يبحث عنها فذهبت اتعابه ادراج الرياح فكان يظن انها ذهبت فريسة عصابات النور الملقبة « بالجنكور » التي كثيراً ما كانت تتخطى حدود القرية فكان ذلك الرجل الشيخ يجوب تلك الاحراش كل يوم مفتشاً عن اثر لابنته التعسة

ولما لم يهتد الى شيء من ذلك تأكد لديه ان مينيون قد خطفها اولئك « الجنكور » الذين يرتادون اراضيهم في طلب المراعي · فعول على اللحاق بهم وتخليص ابنته من بين ايديهم مهما كلفه ذلك من المشاق

فحمل قيثارته ' وكان على جانب عظيم من رخامة الصوت واخذ يطوف في بلاد الله منشداً الانغام العذبة التي تعودت مينيون سماعها

❀❀❀

وكان صباح يوم بينما كانت مينيون تركض وراء الازهار كالفراشة الجميلة ابصرها احد اولئك النور فاختطفها وسار بها الى المضارب دون اصغاء الى توسلاتها ليدعها ترجع الى عمها وهكذا قضت الاقدار ان تكون مينيون اللطيفة ذات العينين الناعستين والحاجبين السوداوين والثغر البسام الاحمر والجسم البض الناعم آلة منفذة لارادة اولئك البرابرة فكانوا يكرهونها على الرقص والغناء ويذيقونها من العذاب الواناً متنقلين بها من بلد الى بلد · حتى وصلوا الى احدى مقاطعات المانيا حيث حطوا رحالهم ونصبوا خيامهم فكانوا يطوفون القرى في النهار وفي الليل يعودون ويقتسمون ما يجمعونه من الغناء والرقص

وفي احدى الايام اطل وليم من شرفة قصره فابصر اولئك البرابرة وقد بدت بينهم مينيون كالنجمة فاستهواه صوتها الرخيم وشعر بميل قوي الى تلك الابنة فاغدق على اصحابها العطايا حتى استدرجهم لزيارته مرات عديدة تعرف بها الى مينيون غير ان اصحابها ابوا تسليمها اليه ما لم ينقدهم مائة مارك

فرضي وليم بهذه الصفقة ونقل مينيون الى قصره الفخم وطفق يتعهدها بحنو عظيم وبقدر ما كانت تنمو وتكبر بقدر ذلك كانت تزداد جمالا ورقة· الى ان كان يوم اقبل به وليم على غير عادته والدمعة تجول في عينيه فجذب مينيون وعانقها عناقاً طويلا وهو يلعب بغدائر شعرها الذهبي · فقالت له: ما بك يا عزيزي ؟ فاجابها بعطف ودلال :

انت تعلمين يامينيون كم احبك · وكم اقاسي من غضب ذوي في معاشرتك وقد ابوا علي ان اتزوج لقيطة واذا تم هذا الامر واطعت واجب قلبي اصبحت معدماً غدا ابن عمي الوارث الوحيد لهذه القصور والاموال

— اذن دعني اذهب والتحق باصحابي · او هات يدك واقتلني فاموت مرة واحدة

— لا ! لا يكون ذلك ياعزيزتي بل اطير بك الى حيث تختفين عن عيون اهلي وهناك اقدم لك كل ما تحتاجينه وارعاك بحنوي وحبي

فاذعنت مينيون الى كلام وليم ولم تمض مدة حتى كانت ربة « فيلا » جميلة في ضواحي المانيا تقضي نهارها في الاعتناء بالازهار وتقضي سهراتها مع امرأة مسنة تقضي لها حاجاتها

وكان وليم يزورها ويتفقدها بحبه المعتاد فيقضيان لياليهما تطربه بصوتها الرخيم ويغذيها بكلامه اللطيف ·

في ذات يوم بينما هي مستلقية تحت احدى الاشجار تداعب كلبها الصغير سمعت عن بعد رنين قيثاره اثار هواجسها فانصتت تسمع المنشد واذا به يقول

اتذكرين يا مينيون تلك البلاد التي ينبت فيها الليمون·

اتذكرين عمك الشيخ يقطف لك الليمون وانت تجمعين الازهار

آه يا مينيون

هناك حيث النسيم العليل يهب تحت سماء صافية الاديم

حيث الريحان تمتزج رائحته برائحة الغار

اتذكرين · اتذكرين يا عزيزتي تلك البلاد أيحن قلبك لمرآها ·

تعالي · تعالي يا مينيون لاعود بك الى بلادك

تعالي · تعالي لتزوري قبر والدك وتزوري امك

انا لا اعود وحدي يا مينيون · كلا يا مينيون لن اعود

هو هذا · هذا هو · هذا عمي

فاسرعت وتسلقت جدار البستان وهوت على عنق ذلك الرجل تقبله باكية نائحة ثم ادخلته الى قصرها وجلس يقص عليها ما حل به بعد فراقها وتقص عليه ما قاسته وما وصلت اليه · ولم يكن ذلك الشيخ مصدقاً انه سيحظى بتلك التي لم يبق من اسرته سواها · فكان تارة يطوقها ضاحكاً وتارة يضمها باكياً فتهوى على يديه تقبلهما وعلى عنقه تداعب لحيته البيضاء وقد سكرا من خمرة فرح اللقاء

وبينما هما كذلك اقبل وليم فلم ينظر مينيون في شرفة القصر كما عودته فسأل عنها الخادمة فلم تعطه جواباً ففتش في فناء الدار وفي البستان فلم يجدها فثار ثائره وخالجه بعض الشك وظن ان تلك التي قد تعهدها بحنوه واغدق عليها الهبات والعطايا قد خانته وهربت او انها ذهبت ضحية بعض ذويه·

ولما وصل الى غرفتها وجدها موصدة فوضع اذنه فسمع كلاماً اثار غيرته وتأكد لديه ان مينيون تخونه فدفع الباب بقوة عنيفة واشهر مسدسه فوقعت عينه على مينيون تعانق ذلك الرجل العجوز وللحال اطلق عليه عياراً نارياً واراد ان يتبع مينيون به غير انها رفعت يديها صارخة · فتوقف وليم وهجم على ذلك الملاك ليخنقها بيديه فارتمت على رجليه لا تعي من هول ما شاهدت

· · ·

وعند المساء كان وليم ينقل جثة الشيخ الى قبر جميل في اجمل بقعة من تلك (الفيلا) ولبثت مينيون كل ليلة تجمع باقة من الزهر وتضعها على قبر عمها

بطرس الخوري
الفغالي

الحكيمة الى تجديد شبابه ؟

نحن نعتقد بان مثل ذلك المجلس لن يكون غير ملجأ للخنوع والكسل ، بل سيكون واسطة جديدة لتحميل البلاد نفقات ادارات ودوائر لا ناقة لها فيها ولا جمل ، لذلك نحذر السلطة من الاقدام عليه ، ونحتج بكل قوانا على تحقيق تلك الفكرة العقيمة التي لا ترضي اللبنانيين ولن تشفي للسوريين غليلا

اسعد عقل

الحركة الوهابية وانقطاع المفاوضات

بين الملك ابن السعود وانكلترا

تناولت الصحف الاوربية والعربية انقطاع المباحثات بين مندوب جلالة الملك ابن السعود والمستر كلايتون مندوب جلالة ملك بريطانيا العظمى بانها ظاهرة بسيطة سببها اقتراب موعد الحج واضطرار الملك ابن السعود للانصراف الى ما يستلزمه من عمل في مثل هذا الموسم على ان تعود المفاوضات سيرتها الاولى بعد ذلك، وقد يكون في هذا القول بعض الحقيقة لولا ما نعلمه من المصادر الموثوقة من ان هناك اختلافاً عظيما بين النظريتين اشارت اليه جريدة (المورننغ بوست) وهي لسان حال المحافظين في انكلترا

وليس من ينكر ان لابن السعود مطامع خطيرة لا تستطيع الحكومة الانكليزية ان تقره عليها واهمها مصير العقبة وموقف شرقي الاردن والعراق في الجزيرة العربية ، وما يتبع ذلك من علاقات تجد بامراء العرب المجاورين وكل هذه تحتاج الى تسوية دائمة صريحة ، وليس هذا بالامر الهين والسياسة العربية الانكليزية كما يعلم الناس مقيدة باعتبارات ومطامع لاتتفق مع السياسة السعودية الحاضرة

ثار الوهابيون في القرن الماضي وتقدموا نحو الحجاز فردهم ابراهيم باشا فجثمت حركتهم مكانها اعواماً طوالا حتى الايام الاخيرة فاذا بها تلتهم الحجاز وتهدد الشرق العربي والعراق · ولقد خرج الوهابيون من الجزيرة العربية بعد الف سنة من خروج العرب المسلمين فيها وخرجوا كما فعل اسلافهم من قبل ولا حضارة لهم ، ثم كانوا اداة اتصال بين الحضارات المختلفة ، القائمة حولهم ، فهل يعيد التاريخ نفسه ، وهل تنسل الوهابية البناء؟ ام هل يقوم من يردها عنا؟ فتقبع مكانها لا تحرك ساكنا حتى فرصة اخرى وعصر آخر ؟

سياسي

لا اريد النوم

مترجمة عن الكاتبة
مدام ج · فلكر

لا أريد النوم !

ان في النوم غفلة القلب وغياب الحب وحياة تمر ضياعا ·

قد اطوق ذراعي وانا نائمة ولكن فمي لا يقول للحبيب « اقترب »

ومتى غرقت في سبات عميق ، تسكن همومي

فلا اشعر باللوعات تحرق قلبي وتكسر جسمي ·

لذلك لا اريد النوم !

اني احب الامي الجارحة التي تمزق في كل شيء

احب ساعات اليأس يسود فيها الجنون فتشد على انفاسي حتى تسحق عزيمتي وتلاشي قوتي

احب عذابات القلب فانها كنوز ثمينة

احب الاستسلام الى كل انواع القهر حتى اذا اصبح الصباح تلذذت بمرارة الندم

لذلك لا اريد النوم !

لقد وضعت يا صديقي بالقرب من سريري مسكناً لاشربه حتى استغرق في الراحة والهدوء

فماذا تريد ان ارتاح من الحب ومن البكاء ومن العذاب ؟

ان اجمل الساعات عندي هي حين افكر فيك واتوجد عليك

وان اشهى ساعة في حياتي هي حين اشكو اليك جراحاتي فتنفتح لها قلبك الجريح ·

انا لا اعلم شيئاً اعظم مما تقوله عيناك·وتريد مني ان اغمض عيني ؟

لا شيء اقوى من اصابعك اللطيفة الناعمة

لا شيء اقدر من كلمة تلفظها

فتبني وتهدم ما تشاء من حياتي

اني اريد ان يظل فكري حياً عاملا لتظل انت في حياً دائماً

لذلك لا اريد النوم م···

لمبة فيليبس

٣٥ غرش سوري

تباع في محل

توفيق مزراحي

مع كافة الادوات الكهربائية

باب ادريس — بناية الداعوق

وصلات البضائع الصيفية

الى محل

ميشال كريدي

الاسعر بغاية المهاودة



احسن واتقن واجمل احذية كتابة بيضاء ماركة (استندر) المشهورة

وكلاؤها نجار اخوان وشركاؤهم = بيروت =

لوكندة قصر الامير

في بيت الدين

لاصحابها خليل عبدو نجم وشركاه

ان من زار لبنان ولم يزر بيت الدين فهو كمن يزور فرنسا ولاينعم انظاره بمرأى (فرسايل) فلهذا ولما كان كل الذين يزورون بلدتنا الجميلة يشكون من عدم وجود فنادق فيها قد اسسنا لوكندة جديدة مفرشة على الطراز الحديث تحاطها حديقة غناء حافلة بكل انواع الفواكه والاشجار تطل على قصر الامير الشهابي الكبير وعلى شلال بيت الدين المشهور الذي يعد اشهر متنزه في لبنان وعلى الوادي الممتد من بيت الدين إلى البحر • اسعارها غاية في المهاودة • موفورة فيها كل اسباب الراحة ولوازم المصطافين الكرام لا سيما وقد استحضرنا اليها احسن الطهاة واقنهم للمأكولات الشرقية والافرنجية والحلويات والمبردات

نابليون فى مصر

استأجر جورج ابي رحال صاحب فندق مصر في بكفيا فندق « نابليون بالاس » المعروف بتلك البلدة وقد اضاف اليه بناية جديدة فصار يستطيع استقبال ٦٠ مصطافاً • وانشأ قاعة كبرى للرقص والحفلات العمومية مع قهوة وبار يحتوى على افخر المشروبات والمرطبات

وفي الفندق المذكور حمامات حارة وباردة والمياه الجارية بالغرف وقد اعد جميع لوازم الراحة والرفاهية لعملائه واحضر موسيقى « اوركستر » لتشنيف اسماعهم كل ليلة ولم تزل الاسعار معتدلة كما كانت وخصوصاً للعائلات

نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » اخترع حبوباً تؤخذ بالفم وتشفي المريض من داء الزهري القتال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها • ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة اكبر صيدليات العاصمة والوكلاء •

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ ٩—

فبركة طحين

شارع غورو نمرة ٤٠

لاصحابها دبس وفيعاني

الطحين الشامي الفاخر والممتاز والطحين البلدي خالي الغش يطحن ويباع بهذه الفبريكة بجودة واسعار لا تقبل مزاحمة

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد والاده

دمشق سوق الحميدية

بيروت سوق الطويلة

مطبعة الدبور ❀ بيروت